**MŰVÉSZETEK**

**11. ÉVFOLYAM**

**A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA 3 JEGY ALAPJÁN TÖRTÉNIK**

A vizsga előtt 2 DB BEADANDÓ DOLGOZAT, majd 1 DB MŰELEMZŐ FELADATLAP kitöltése

A BEADANDÓ DOLGOZATOK: Mennyiségileg: 2 db, A4, kézzel írott oldal, rajzok, képek ill. források csatolásával

**BEADANDÓ DOLGOZATOK TÉMÁI:**

**1. félév**

1**.** Az emberi test bemutatásának változásai. A portrék és a csoportképek**.**

2. A leggyakoribb mitológiai ábrázolások. (héroszok és az olimposzi istenek, Párisz ítélete, Akhilleusz és Trója, Zeusz csábításai stb.)

3. Egy választott kor tárgy- és környezet- kultúrájának bemutatása (viselet történet, használati tárgyak, bútor stb.

**2. félév**

1. Az ókori vagy barokk Szombathely emlékei

2. Választott, Európán kívüli kultúra művészetének bemutatása

3. Egy választott kor tárgy- és környezet- kultúrájának bemutatása (viselet történet, használati tárgyak, bútor stb.

**FELKÉSZÜLÉSHEZ AJÁNLOTT TANKÖNYVEK:**

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 9.

Rajz és vizuális kultúra Apáczai Celldömölk, 2015 ISBN: 978-963-328-096-6

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. A kezdetektől napjainkig Győr, 2005.

Szabó Attila: Művészettörténet képekben Győr, 2005.

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban.A kezdetektől napjainkig Győr, 2005.

Szabó Attila: Művészettörténet képekben Győr, 2005.

**12. ÉVFOLYAM**

**ÉV VÉGI JEGY KIALAKÍTÁSA: Min: 3 jegy alapján**

ÓRAI GYAKORLATI MUNKÁK (műelemző feladatok), BEADANDÓ DOLGOZATOK, ÖSSZEFOGLALÓ FELADATLAPOK ALAPJÁN TÖRTÉNIK.

A BEADANDÓ DOLGOZATOK: Terjedelmileg: 2 db. A4, kézzel írott oldal, rajzok, képek ill. források megjelölésével.

Azok a tanulók akik, a tanórák 50%-ról (igazoltan vagy igazolatlanul) hiányoznak vagy részvettek az órákon de nem szereztek érdemjegyeket ill. a szerzett jegyek elégtelenek, a tantárgyból vizsgát tesznek félév és a tanév végén.

A vizsga írásbeli, összefoglaló feladatlappal történik.

**BEADANDÓ DOLGOZATOK TÉMÁI:**

**1. félév**

**1.** A leggyakoribb bibliai ábrázolások (Pieta, az utolsó vacsora, Golgota, apostolok, legismertebb szentek stb.)

**2.** XX.-XXI. századi térbeli törekvések**.** Szobor vagy épület? Ember és környezete. Installációk és Landart.

**3**. Egy választott kor tárgy- és környezet- kultúrájának bemutatása (viselet történet, használati tárgyak, bútor stb.

**2. félév**

**1.** A fotó megjelenésének hatása a társadalomra és a művészetre (pl. Nadar, Degas, Munkácsy).

A fotográfia műfajai, típusai. A fotográfia, mint önálló művészet.

**2.** XX.-XXI. századi időbeli törekvések. A mozgás megjelenése a modern művészetben. A kubista és a futurista próbálkozások (ajánlott kapcsolódási pont: Szamothrakéi Niké, futurista kiáltvány, Boccioni). Az Op-art és a kinetikus művészet.

**3**. Egy választott kor tárgy- és környezet- kultúrájának bemutatása (viselet történet, használati tárgyak, bútor stb.

**AJÁNLOTT TANKÖNYVEK:**

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 9.

Rajz és vizuális kultúra Apáczai Celldömölk, 2015 ISBN: 978-963-328-096-6

Horváth Katalin-Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 10.

Rajz és vizuális kultúra Apáczai ,Celldömölk, 2012 ISBN: 9789633280416

Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. A kezdetektől napjainkig Győr, 2005

Szabó Attila: Művészettörténet képekben Győr, 2005.